

## (재)예술경영지원센터



PROJECT VIA

### 2014 프로젝트 비아(PROJECT VIA) 1차 공모사업 안내

#### I. 사업소개 II. 공모 세부내용

※ 프로젝트 비아(PROJECT VIA)는 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via)을 지향하는 '시각예술 글로벌 기획인력 육성사업'의 브랜드명입니다.



- 1 -

## I. 사업소개

한국 현대미술의 해외진출과 국제교류 활성화를 위한 기획자 지원 프로그램으로 경력급 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via) 지향

### 1. 사업목적

- 1) 시각예술 기획인력 글로벌 역량 증진 및 네트워크 확대
- 2) 한국미술의 전략적 해외진출 및 교류사업을 통한 한국 현대미술 시장 확대
- 3) 국내-해외 전문 기관 간 협력 체결 및 기획인력의 상호 파견을 통해 시각예술 인력의 역량강화(전시, 연구 등) 지원

### 2. 사업방향

- 1) 국제적 역량을 갖춘 기획인력의 지속적 양성을 위한 **중장기적 지원**
- 2) 경력 기획인력을 전략적으로 육성하는 **심화 재교육형** 프로그램 운영

### 3. 사업기간 2014년 3월~12월 (10개월)

### 4. 사업구성

공모 대상 사업	세부내용	공모대상 사업기간	신청접수 기간	심의 일정	선정 규모	
조사-연구 지원 (리서치 트립)	개별 자유 리서치형	1차	14.4.1.~12.15.	14.3.1.~3.21.	14.3월	8인 내외
		2차	14.5.3.~12.15.	14.4.7.~4.25.	14.4월	8인 내외
	그룹 리서치형	네덜란드 암스테르담-덴마크 코펜하겐: 14.5.19.~28. 영국 런던 : 6월말, 7월 초 중 5일(예정), 주제-아트 아카이브	14.3.1.~3.21.	14.3월	14.4월	5인 내외
펠로우쉽 지원	장기 리서치 지원	14.4.21.~12.15.	14.3.1.~3.21.	14.3월	2인 내외	



- 2 -

큐레이토리얼 워크숍 참가지원	해외협력기관 공동기획 리서치 프로그램 참가지원	10월 1-2주 중 6일	14.8.1.~8.18. (예정)	14.8월	6인 내외
-----------------	---------------------------	---------------	--------------------	-------	-------

- ※ 신청접수기간과 심의일정은 상황에 따라 변경 가능. 추후 공지
- ※ 최종 지원 인원수는 심사 결과에 따라 변경가능
- ※ 총3차로 나누어 공모 진행. 1차 14.3월 진행, 2차 14.4월, 3차 14.8월 예정
- ※ 1차 공모 시 예정 선발인원을 선정하지 못할 경우 2차 공모 진행예정

#### 1) 조사-연구 지원(리서치 트립)

- . 5년 이상의 경력급 기획인력을 대상으로 프로젝트나 전시 초기 단계의 구성 및 개발을 지원하기 위한 리서치 지원사업으로 개별 자유 리서치와 그룹 리서치로 구성
- . 개별 자유리서치의 경우 본인의 프로젝트 수행을 위해 필요한 권역을 선정하여 최소 10일 이상의 리서치를, 그룹 리서치는 예술경영지원센터와 해외 유수기관 간 사전 기획된 프로그램을 통해 리서치 수행
- ※ 그룹 리서치 - 개인 지원, 선정자로 그룹 구성

#### 2) 큐레이토리얼 워크숍 참가지원

- . 동시대 미술의 국제담론 형성과 한국 현대미술 프로모션을 위한 행사로, 국제적 이벤트 개최 및 해외 기관과 공동으로 국제 컨퍼런스/ 워크숍을 개최하고, 국내 기획자들의 참가를 지원하는 프로그램

#### 3) 펠로우쉽 지원

- . 한국 현대미술에 관한 심도있는 리서치 및 담론 형성을 위한 경력급 인력의 장기 리서치 지원
- . 해외 기관에 장기 리서치 방문을 승인받은 지원자의 방문 및 3-6개월간의 체류비용 지원

## II. 공모 세부내용

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 한국 미술의 국제화를 선도할 글로벌 기획인력을 양성하는 '프로젝트 비아(PROJECT VIA)'를 2013년 4월부터 시행, 총 개인 44명, 3개 단체를 선정하여 리서치 및 단체 프로그램 운영을 지원한 바 있습니다. 2013년 사업 종료 후 참가자들이 제출한 계획서를 토대로 3개의 후속 파일럿 프로젝트를 선정하여 2014년 한 해 동안 지원할 예정입니다. 본 사업은 한국 현대미술의 해외진출과 국제교류 활성화를 위한 기획자 지원 프로그램으로 경력급 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via)을 지향합니다. 2014년 연중 시행되는 공모사업에 관계자 여러분들의



- 3 -

많은 관심과 참여 바랍니다.

### 1. 공모사업 개요

	조사-연구지원 -개별 자유 리서치형	조사-연구지원 - 그룹리서치형	펠로우쉽 지원
개요	개인이 주제를 정하여 수행하는 리서치 - 권역 제한 없음 - 최소 10일 이상의 리서치	(재) 예술경영지원센터에서 해외 해외 유수기관과 사전 기획한 리서치 프로그램 - 네덜란드 암스테르담-덴마크 코펜하겐 지역 - 1그룹(5인) 선정, 10일간 그룹리서치	해외 기관에 방문 리서치 허가를 취득한 기획자의 장기 리서치
지원 신청자격	경력 5년 이상의 기획자로서 본인 기획 전시 또는 프로젝트 3회 이상 수행자 *큐레이터, 갤러리스트, 비엔날레 및 프로그램 기획자 등 포함	해외 미술관, 연구소 등 리서치 기관에서 장기 방문리서치 승인을 득한 실무경력 5년 이상의 시각예술 기획자	해외 미술관, 연구소 등 리서치 기관에서 장기 방문리서치 승인을 득한 실무경력 5년 이상의 시각예술 기획자
지원내용	리서치 지원금 정액 지원(아시아 300만원, 유럽/북미, 오세아니아, 아프리카, 중동 500만원, 중남미 600만원)	리서치 지원금 정액 600만원	리서치 지원금 정액 최대 1,500만원 지원(리서치 권역 및 기간에 따른 조정)
선정규모	8인 내외	5인 내외	2인 내외
일정	공모 신청 '14.3.1-3.21 공모대상 사업 기간 '14.4.1-12.15		

### 2. 조사-연구 지원(리서치 트립)

#### 1) 사업목적

- . 시각예술 경력급 기획인력의 프로젝트 구성 및 개발을 위한 작가 리서치, 국제적 동향 파악, 네트워크 구축 등을 목적으로 하는 리서치 지원

#### 2) 사업내용

- (1) 개별 자유 리서치형



- 4 -

- 참가자 자유 리서치, 최소 10일 이상의 리서치
- 권역제한 및 인원 배분 없이 총 8명 내외 선정
- 권역별 지원금 차등 정책 지급

(2) 그룹 리서치형

- 국내 예술경영지원센터와 해외 유수기관 간 사전 기획된 프로그램 참가형 리서치
- 5인 1조, 네덜란드- 덴마크 10일간 현대미술 및 디자인 리서치(가제)
- 프로그램 (2014년 5월 19일 - 28일)

구분	일자	내용	비고
덴마크	5월 19일 - 22일	프로그램은 네덜란드와 덴마크의 현대미술 기관 방문, 워크숍, 시각예술 전문가	18일 덴마크 도착
네덜란드	5월 24일 - 28일	네트워킹으로 구성, 3월 말 참여자 선정 후 의견을 수렴한 세부 프로그램 확정. 덴마크 4일, 네덜란드 5일간의 그룹 리서치	23일 덴마크 - 네덜란드 이동, 29일 out

3) 지원신청 자격

- 실무경력 5년 이상의 시각예술 및 시각예술 기반 다원예술 기획자
- ※ 본인 기획 전시 및 프로젝트 3회 이상 수행
- ※ 큐레이터, 갤러리스트, 비엔날레 및 프로그램 기획자 등 포함
- ※ 제외대상 : 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의한 일반직 공무원

4) 지원신청 대상사업

- 기간 내 (2014.4.1~12.15) 권역 제한 없이 최소 10일 이상의 리서치 활동
- ※ 지원확정 후 리서치 대상국가 변경 불가
- ※ 한국문화예술위원회, 한국국제교류재단, 지역문화재단 등 공공지원기관의 지원이 확정된 사업인 경우 택일(중복지원 불가)

5) 사업추진 절차

구분	내용
참가자 공모(3월)	참가자 신청접수(공모지원신청서 등)
참가자 선정심사 및 발표(3월)	전문가 심의위원회 심사 진행 후 참가자 최종 선발

(포트폴리오, 홍보인쇄물, 언론보도자료 등 최대 10건 이내)

- 제출서류 반드시 전자파일(한글, 워드, PDF), [p.via@gokams.or.kr](mailto:p.via@gokams.or.kr) 로 송부
- ※지원서 제출 시 반드시 서명란에 서명하여 이메일 제출, 추가 증빙자료는 인터뷰 심사 시 제출

8) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 복수로 리서치 지원 신청할 수 있으나, 1개 리서치 지원을 원칙으로 함
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨.
- 신청한 리서치 기간 불이행시 리서치비용은 반납 조치됨

3. 펠로우십 지원

1) 사업목적

- 한국 현대미술에 관한 심도있는 리서치 및 토론 형성을 위한 경력급 인력의 장기 리서치 지원

2) 사업내용

- 기획인력의 연구 역량 강화를 위한 장기 리서치 지원으로 깊이있는 연구자료 생성 및 현장 공유
- 해외 기관에 장기 리서치 방문 허가를 취득한 지원자의 방문 및 체류비용 지원

3) 지원신청 자격

- 해외 미술관, 연구소 등 리서치 기관에서 장기 방문 리서치 승인을 득한 실무경력 5년 이상의 시각예술 기획자 (증빙 서류 제출 필수)
- ※ 본인 기획 전시 및 프로젝트 3회 이상 수행
- ※ 큐레이터, 갤러리스트, 축제 및 프로그램 기획자 포함
- ※ 제외대상 : 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의한 일반직 공무원

4) 지원신청 대상사업

- 기간 내 (2014.4.1~12.15) 권역 제한 없이 3~6개월간의 장기 리서치 수행
- ※ 지원확정 후 리서치 대상국가 및 기관 변경 불가
- ※ 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국국제교류재단 등 공공지원기관의 지원이 확정된 사업인 경우 택일(중복지원 불가)

5) 사업추진 절차

리서치 기획·실행 지원 (4월~12월)	- 참가자 계약 및 리서치 지원금 일부 지급 - 참가자 대상 사전 워크숍 개최 - 참가자 리서치 프로그램 기획·실행 - 참가자 대상 사후 워크숍 개최
리서치 보고서 (프로젝트 제안서 포함)접수 (4월~12월)	참가자 보고서(지정서식) 접수 - 리서치 종료 후 30일 이내 제출 - 리서치 지원금 잔금 지급
국내 공유 워크숍 개최 (12월)	참가자의 사례 발표 및 국내 기획자와의 네트워킹 컨퍼런스
결과보고서 발간 및 사업 환류(12월~15년 1월)	

6) 지원규모 및 내용

(1) 개별 자유 리서치형

- 권역 구분 없이 총 8인 내외
- 리서치 지원금 정액 지원(아시아 300만원, 유럽/북미, 오세아니아, 아프리카, 중동 500만원, 중남미 600만원)
- ※ 리서치비용 지급 : 사전 70%, 리서치보고서 제출 후 30% 지급
- ※ 항공 및 체류비용 외 리서치 수행 기간 동안의 리서치 비용 일부 지급, 추가 소요 경비는 본인 부담
- 리서치를 위한 행정, 사전·후 워크숍, 현장지원 등

(2) 그룹 리서치형

- 5인 내외 선정
- 리서치 지원금 정액 지원(600만원, 네덜란드- 덴마크 10일간 리서치)
- ※ 리서치비용 지급 : 사전 70%, 리서치보고서 제출 후 30% 지급
- ※ 항공 및 체류비용 외 리서치 수행 기간 동안의 리서치 비용 일부 지급, 추가 소요 경비는 본인 부담
- 리서치를 위한 행정, 사전·후 워크숍, 현장지원 등

7) 참가신청 방법

- 접수기간 : 2014년 3월 1일(월)~3월 21일(금)(※접수마감일 17시 도착분에 한함)
- 접수방법 : 이메일 접수
- 제출서류
  - 공모 지원신청서(지정서식, 국문 및 영문요약본) 각 1부
  - 신청자 이력서 (자유서식, 국·영문) 각 1부
  - 최근 2년간 신청자의 활동 경력 증빙자료 각 1부

구분	내용
참가자 공모(3월)	참가자 신청접수(공모지원신청서 등)
참가자 선정심사 및 발표(3월)	전문가 심의위원회 심사 진행 후 참가자 최종 선발
리서치 기획·실행 지원 (4월~12월)	- 참가자 계약 및 리서치 지원금 일부 지급 - 참가자 대상 사전 워크숍 개최 - 참가자 리서치 실행 - 리서치 결과 공유 워크숍 개최
리서치 보고서 (프로젝트 제안서 포함)접수 (4월~12월)	참가자 보고서(지정서식) 접수 - 리서치 종료 후 30일 이내 제출 - 리서치 지원금 잔금 지급
국내 공유 워크숍 개최 (12월)	참가자의 사례 발표 및 국내 기획자와의 네트워킹 컨퍼런스
결과보고서 발간 및 사업 환류(12월~15년 1월)	

6) 지원규모 및 내용

- 권역 구분 없이 총 2인 내외
- 리서치 지원금 정액 지원(권역 및 기간에 따른 조정, 최대 1500만원)
- ※ 리서치비용 지급 : 사전 70%, 리서치보고서 제출 후 30% 지급
- ※ 항공 및 체류비용 외 리서치 수행 기간 동안의 리서치 비용 일부 지급, 추가 소요 경비는 본인 부담
- 리서치를 위한 행정, 사전·후 워크숍, 현장지원 등

7) 참가신청 방법

- 접수기간 : 2014년 3월 1일(월)~3월 21일(금)(※접수마감일 17시 도착분에 한함)
- 접수방법 : 이메일 접수
- 제출서류
  - 공모지원신청서(지정서식, 국문) 및 리서치 계획서 영문요약본 (지정서식) 각 1부
  - 신청자 이력서 국·영문(자유양식) 각 1부
  - 장기 방문 리서치를 승인한 기관의 공식 증명 문서 1부 (펠로우십이나 리서치, 게스트 큐레이터로서 연구목적의 방문/체류를 허가 받은 초청장 및 증명서 등)
  - 최근 2년간 국내 신청자의 활동 경력 증빙자료 각 1부 (포트폴리오, 홍보인쇄물, 언론보도자료 등 최대 10건 이내)
  - 제출서류 전자파일(한글, 워드, PDF), [p.via@gokams.or.kr](mailto:p.via@gokams.or.kr) 로 송부

※ 지원서 제출 시 반드시 서명란에 서명하여 이메일 제출, 추가 증빙자료는 인터뷰 심사 시 제출

8) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 복수로 리서치 지원 신청할 수 있으나, 1개 리서치 지원을 원칙으로 함
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨.
- 신청한 리서치 기간 불이행시 리서치비용은 반납 조치됨

4. 참가자 선정심사

1) 선정기준

(1) 개별 자유 리서치형

- 리서치 계획의 완성도 및 적합성, 실현가능성, 참신성
- 신청자의 리서치 수행역량 및 신뢰성
- 해당 분야의 기여도 및 파급력
- 국제 협력 프로젝트 추진 가능성

(2) 그룹 리서치형

- 신청자의 프로그램(및치 및 워크숍) 수행역량 및 신뢰성
- 리서치 지원 의도 및 목적의 적합성, 참신성
- 해당 권역과 분야에 대한 관심도
- 국제 협력 프로젝트 추진 가능성

(3) 펠로우쉽

- 리서치 주제와 계획의 적합성 및 참신성
- 신청자의 리서치 수행 역량 및 신뢰성
- 리서치 결과의 해당분야에 대한 기여도 및 파급력
- 방문 선정 기관의 신뢰도

2) 선정방법 : 전문가 2-3인으로 구성된 심의위원회 심사  
(서류 및 인터뷰 심사)

3) 최종결과 발표 : 2014년 3월 28일(금) (예정)

- ※ 인터뷰 심사 예정일 : 3월 26일(수), 진행 절차에 따라 변경 가능
- 발표방법 : (재)예술경영지원센터 홈페이지 공고

※ 심사 진행절차에 따라 최종결과 발표 일자는 변경될 수 있으며, 변경 시 (재)예술경영지원센터 홈페이지에 공고

4) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 복수로 리서치 지원 신청할 수 있으나, 1개 리서치 지원을 원칙으로 함
- 지원하기로 결정한 사업의 신청서 내용이 허위로 판명될 경우는 지원결정이 취소되며, 향후 예술경영지원센터에서 진행하는 사업 지원 대상에서 제외됨
- 신청한 리서치 기간 불이행시 리서치비용은 반납 조치됨

5. 지원신청 안내 및 문의처

(재) 예술경영지원센터 국제사업부 심지연, 안현숙

- 전화 : 02) 708-2218/ 2274
- 이메일 : [p.via@gokams.or.kr](mailto:p.via@gokams.or.kr)
- 홈페이지 : [www.gokams.or.kr](http://www.gokams.or.kr)